



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: ITALIANO

1. Origini della letteratura italiana
2. La poesia siciliana
3. Lo Stilnovo
4. Dante
5. Petrarca
6. Boccaccio
7. Umanesimo
8. Rinascimento
9. Ariosto
10. Tasso
11. Machiavelli
12. Divina Commedia : Inferno - Lettura e analisi dei canti I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: INGLESE

The origins of English Culture: Celts, Anglo-Saxons, Romans

Old, Middle and Modern English

Beowulf

Religious Writing: Margery Kemp and Robert Mannyng X 6. The Middle Ages: Normans and the French Influence

Lyrics and ballads: Lord Randal

Morality Plays: Everyman

Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales

The Renaissance: Skelton, Wyatt, Sydney

Thomas More

The Tudors: Elizabeth I

Renaissance Poetry: Sidney, Milton and Marlowe

Elizabethan Theatre: Shakespeare and Marlowe

Elizabethan Poetry



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: **FRANCESE**

COMMUNICATION

Parler du temps // Faire un récit au passé

Exprimer un espoir // Formuler des hypothèses

Le discours rapporté

GRAMMAIRE

C'est/il est // Le conditionnel

Pronoms possessifs et démonstratifs

Le futur dans le passé

Le subjonctif

Les verbes déclaratifs

La forme passive

L'interrogation indirecte

LITTERATURE

Le Moyen Age

Les chansons de geste

La littérature courtoise

Le roman de chevalerie

Chrétien de Troyes

Francois Villon

Le XVIe Siècle LA RENAISSANCE

Guerres d'Italie et Guerres de religion

Renaissance , humanisme, Evangélisme

Rabelais :Gargantua et Pantagruel // La pédagogie

La Poésie: La Pléiade // Ronsard

Vers le Baroque : Montaigne le relativisme critique, la pédagogie, Les Essais et le
"mythe du bon sauvage"



LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: STORIA

La fine del mondo antico e la nascita del Medioevo

Nascita e diffusione dell' Islam

Carlo Magno

Nascita del Feudalesimo

L'anno Mille e la rinascita europea

La lotta per le investiture

La civiltà comunale

Federico II

La nascita degli stati nazionali del XII secolo

L'autunno del Medioevo

Signorie e Principati in Italia



LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA:SCIENZE UMANE

Ripasso dei concetti fondanti la storia e le discipline costitutive delle Scienze umane

La scoperta della cultura e l'antropologia culturale

Le strutture culturali

Le dinamiche della cultura

Le dimensioni culturali dell'esistenza: il corpo, il potere, il sacro

L'antropologia e il mondo contemporaneo

Locale e globale

Media e globalizzazione

La metodologia della ricerca sociale

La scientificità delle ricerca



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: FILOSOFIA

Le origini della filosofia: dal mito al logos

I filosofi della natura

I pitagorici

Eraclito e l'istituzione della gnoseologia

Parmenide e la nascita dell'ontologia

Zenone e l'argomentazione per assurdo

I pluralisti

I sofisti e Socrate

Il pensiero di Platone

Il pensiero di Aristotele

Le filosofie ellenistiche e i pensatori cristiani



LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: MATEMATICA

Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori

Frazioni algebriche, equazioni e disequazioni fratte

Equazioni di secondo grado

Parabola

Disequazioni

Circonferenza e poligoni inscritti e circoscritti

Circonferenza nel piano cartesiano

Ellisse - iperbole

Elementi di statistica



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: FISICA

Fondamenti della fisica

Grandezze vettoriali e scalari

Forze ed equilibrio

Equilibrio dei fluidi

Moto rettilineo uniforme

Moto rettilineo uniformemente accelerato

Principi della dinamica

Composizione di moti

Moto circolare uniforme



LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: STORIA DELL'ARTE

Preistoria

Sumeri, Babilonesi ed Assiri

Egizi con l'analisi delle loro principali opere architettoniche ed artistiche

I Minoici e lo sviluppo delle città palazzo di Creta

I Micenei e la città fortezza

I Greci, periodo di formazione

I Greci, periodo classico con Pericle e Fidia

I Greci, periodo ellenistico con Prassitele e Skopas

Gli Etruschi

I Romani dalle origini ai primi secoli dell'impero

Alto medioevo con sacro romano impero

Il Romanico

Il Gotico



ALEXANDRIA
INTERNATIONAL SCHOOL
SCUOLA PARITARIA

LICEO SCIENZE UMANE ALEXANDRIA

Classe: 3[^]

PROGRAMMA: DIRITTO – ECONOMIA

La proprietà

I diritti reali minori

Il possesso

Le obbligazioni

Le vicende del rapporto obbligatorio

L'inadempimento del rapporto obbligatorio

La responsabilità del debitore e le garanzie

Il contratto: nozione e condizioni generali

Le clausole vessatorie

La formazione del contratto

Gli elementi essenziali del contratto

Gli elementi accidentali del contratto

Gli effetti del contratto

L'invalidità, la nullità e l'annullabilità

La rescissione e la risoluzione

I fondamenti dell'economia

La teoria del consumatore e la curva di domanda